BIODIVERSIDADE
CONHECER PARA PRESERVAR

A partir de 28 de agosto de 2015

Agendamento:
visitasmz@usp.br
Fone: 11 2065-8140

Informações:
www.mz.usp.br

Avenida Nazaré, 481
Ipiranga - São Paulo, SP

Linha Verde do Metrô:
Alto do Ipiranga

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Reitor
Marco Antonio Zago

Vice-Reitor
Vahan Agopyan

PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
Pró-Reitora
Maria Arminda do Nascimento Arruda

Pró-Reitor Adjunto de Cultura
João Marcos de Almeida Lopes

Pró-Reitor Adjunto de Extensão Universitária
Moacyr Ayres Novaes Filho

MUSEU DE ZOOLOGIA DA USP
Diretor
Marcos Domingos Siqueira Tavares

Vice-Diretor
Carlos José Einicker Lamas

Chefe da Divisão Científica
Marcelo Duarte da Silva

Chefe da Divisão de Difusão Cultural
Maria Isabel Landim

Chefe da Divisão Administrativa
Otávio Gregori Júnior

REALIZAÇÃO

COORDENAÇÃO

APOIO

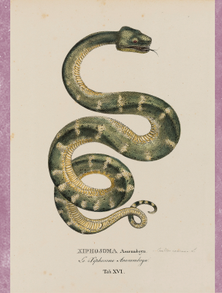






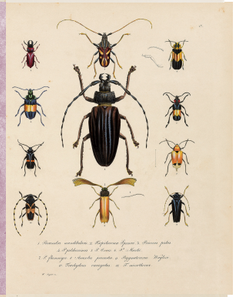






O Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo
apresenta a nova exposição

BIODIVERSIDADE
CONHECER PARA PRESERVAR













4. FOLDERPIGMA.indd 2-3

8/19/15 8:09 PM

O Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo tem como principal atividade compreender padrões e processos da Biodiversidade brasileira. Somos guardiões de uma das maiores coleções da nossa fauna. Sendo o Brasil um país megadiverso, que abriga cerca de 20% de toda a Biodiversidade do planeta, nossa tarefa não é trivial.

A taxonomia sofreu transformações ao longo da história. Novos paradigmas, como a teoria evolutiva, mudaram a sua característica de disciplina descritiva para analítica. Novas ferramentas, como a biologia molecular, forneceram novas evidências para o estabelecimento de hipóteses e reconhecimento de novas espécies. O conhecimento adquirido possibilitou a introdução de novas variedades de animais e plantas em nossas atividades econômicas e culturais e estimulou o crescimento de indústrias e economias bio-inspiradas. Entretanto, é a crise atual da Biodiversidade que coloca nossa atividade no centro das atenções. Precisamos conhecer a Biodiversidade.

O sustento de mais de 7 bilhões de seres humanos altera radicalmente as paisagens da Terra, erodindo a Biodiversidade. Quando ela se torna escassa, ficamos mais pobres e precisamos encontrar soluções para garantir que a natureza continue a nos prover com os serviços ecossistêmicos. Nossa interferência é de tal magnitude que alguns já a equiparam a uma força geológica, inaugurando uma nova "era": o Antropoceno.

Convidamos vocês a olharem mais de perto para a Biodiversidade e a conhecerem um pouco do que ajudamos a construir, no intuito de preservá-la. Esta missão é de todos nós. Sem a Biodiversidade, não existimos.

Museu de Zoologia - USP



O QUE É BIODIVERSIDADE?

A Biodiversidade é a multiplicidade de formas de vida e de ambientes naturais. Quando a ela nos referimos, podemos levar em conta: o número de espécies, a diversidade genética e a diversidade dos ecossistemas. A unidade mais usada para medir a Biodiversidade é o número de espécies.

DIVERSIDADE ANIMAL

Os animais estão presentes em todas as partes do planeta, vivendo nas diversas regiões dos oceanos, nas águas continentais, nos ambientes terrestres e mesmo em outros organismos. Eles são 73% das espécies de todos os seres vivos conhecidos. Os vertebrados compreendem apenas cerca de 4% da diversidade animal. Os invertebrados são mais diversos e somente os artrópodos representam 84% de todos os animais. Variam de tamanho entre o 0,1 milímetro do crustáceo *Stygotantulus stocki* até os cerca de 34 metros e 200 toneladas da baleia-azul (*Balaenoptera musculus*).





São Paulo University Museum of Zoology
presents the new exhibition

BIODIVERSITY
KNOWING TO PRESERVE



Understanding patterns and processes of the Brazilian Biodiversity is the central activity of the São Paulo University Museum of Zoology. We are guardians of one of the largest collections of our fauna. Being Brazil a megadiverse country, that shelters around 20% of Earth's Biodiversity, our task is not trivial.

Taxonomy went through many transformations along History. New paradigms, as the evolutionary theory, changed it from a descriptive discipline to an analytical one. New tools, as molecular biology, provided new evidences to establish hypothesis and detect new species. The acquired knowledge made possible the introduction of new varieties of plants and animals in our economic and cultural activities and boosted the development of bio-inspired industries and economies. It is, however, the present crisis of Biodiversity that brings our activity to the spotlight. We must know Biodiversity.

Maintaining more than 7 million human beings radically changes the Earth's landscapes, eroding Biodiversity. With a scanty Biodiversity we become poorer and must find solutions to ensure the continuing support of Nature, providing us with the ecosystem services. The disturbance we provoke is so intense that is already being matched by some to a geological force prompting a new "era": the Anthropocene.

We invite you to a closer observation of Biodiversity and to get an idea of what we help to build in order to preserve nature. We all share this mission. Without Biodiversity, we do not exist.

THE CONCEPT OF BIODIVERSITY

Biodiversity refers to the abundance of species, their genetic diversity and the diversity of ecosystems found in Nature.

MEGADIVERSITY

Different countries shelter fractions of Biodiversity in accordance with their geographical position and extension. Brazil is the most megadiverse country and harbours 20% of the world Biodiversity.



4. FOLDERPIGMA.indd 4-5 8/19/15 8:09 PM